

QUINTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<i>Estrategias de comprensión:</i> ▪ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ▪ Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. ▪ Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). ▪ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. ▪ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. ▪ Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. <i>Funciones comunicativas:</i> ▪ Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. ▪ Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión. ▪ Comprensión de descripciones de personas, objetos, lugares y animales. ▪ Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). ▪ Comprensión de narraciones orales sencillas y	a. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. b. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. c. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos	1. Utiliza las imágenes para comprender textos sencillos, transmitidos a viva voz o por medios técnicos, sobre temas familiares.
		2. Identifica aspectos socioculturales básicos de un texto oral: sobre la vida cotidiana (actividades, hábitos, horarios, celebraciones).
		3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.
		4. Comprende en mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (p.e. números, precios, horarios) siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara y no haya interferencias que distorsionen el mensaje.
		5. Distingue patrones rítmicos y de entonación básicos.
		6. Asocia la grafía, pronunciación y el significado a partir de expresiones orales.
		7. Distingue las funciones comunicativas principales del texto (órdenes, demandas de información, ofrecimientos).
		8. Reconoce y entiende un repertorio

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
cercanas a la realidad de los alumnos. ▪ Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ▪ Comprensión de mensajes breves orales (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. <i>Estructuras sintácticas:</i> ▪ Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, oposición...). ▪ Expresiones de tiempo. Presente. ▪ Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente). ▪ Relaciones temporales (hoy, ahora, después...). ▪ Expresiones de la entidad (nombres, pronombres, artículos, demostrativos). ▪ Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche) Secuencia (primero, después...). ▪ Expresión de la cantidad: Cardinales. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: ▪ Objetos y lenguaje propios del aula. ▪ Algunos animales más comunes. ▪ Formas, tamaños y colores básicos de los objetos. ▪ Principales partes del cuerpo, expresando características físicas propias y ajenas. ▪ Los números cardinales hasta el 60. ▪ Miembros más cercanos de la familia.	personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. d. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. e. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática). f. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionado con sus necesidades e intereses.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
▪ Partes de la casa, muebles y objetos más cercanos. ▪ Los días de la semana, meses y estaciones. ▪ La fecha diaria y destacar algunas de especial interés: fiestas importantes. ▪ La hora. ▪ El tiempo atmosférico.		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<i>Estrategias de producción:</i> <i>Planificación</i> - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. <i>Ejecución</i> - Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o para textuales: <i>Paralingüísticos y para textuales</i> - Pedir ayuda. - Realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). - Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad que enriquecen la expresión oral. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. - Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta. <i>Funciones comunicativas:</i> - Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, y la	a. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	1. Aplica las estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos (Uso del contexto visual y de los conocimientos previos. Por ejemplo: señalar objetos, usar lenguaje corporal: gestos, expresiones faciales, posturas, etc.).
	b. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien).
	c. Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	3. Participa activamente en la dramatización de canciones y recitados, previamente trabajados.
	d. Interactuar, por iniciativa propia, de	4. Identifica el vocabulario, expresiones, costumbres, cultura, etc. sobre las principales celebraciones y los contrastar con las nuestras.
		5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (descripciones de personas, lugares y objetos), aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y sea necesaria la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
		6. Expresa oralmente mensajes sencillos, en actividades individuales y de grupo.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
opinión. ▪ Descripciones de personas, objetos, lugares y animales. ▪ Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). ▪ Producción de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos. ▪ Producción y expresión oral sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. ▪ Mensajes breves orales (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. <i>Estructuras sintácticas</i> ▪ Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, oposición...). ▪ Expresiones de tiempo. Presente. ▪ Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente). ▪ Relaciones temporales (hoy, ahora, después...). ▪ Expresiones de la entidad (nombres, pronombres, artículos, demostrativos) ▪ Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después...). ▪ Expresión de la cantidad: Cardinales. <i>Léxico de alta frecuencia relativo a:</i> ▪ Objetos y lenguaje propios del aula. ▪ Algunos animales más comunes.	manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. e. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. f. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. g. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. h. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos por iniciativa propia (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos). i. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un	7. Interactúa oralmente en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación.
		8. Participa en una entrevista sencilla, utilizando las estructuras trabajadas
		9. Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus presentaciones orales breves y sencillas.
		10. Expresa, mediante léxico básico de alta frecuencia, sus necesidades.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
▪ Formas, tamaños y colores básicos de los objetos. ▪ Principales partes del cuerpo, expresando características físicas propias y ajenas. ▪ Los números cardinales hasta el 60. ▪ Miembros más cercanos de la familia. ▪ Partes de la casa, muebles y objetos más cercanos. ▪ Los días de la semana, meses y estaciones. ▪ La fecha diaria y destacar algunas de especial interés: fiestas importantes de Francia y los cumpleaños. ▪ La hora. ▪ El tiempo atmosférico.	repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<i>Estrategias de comprensión:</i> ▪ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ▪ Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. ▪ Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). ▪ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. ▪ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. ▪ Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. <i>Funciones comunicativas:</i> ▪ Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. ▪ Comprensión de expresiones escritas sobre la capacidad, el gusto, y la opinión. ▪ Comprensión de textos escritos sobre descripciones de personas, objetos, lugares y animales. ▪ Comprensión de textos escritos sobre: peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). ▪ Comprensión de narraciones escritas sencillas	a. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. b. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. c. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. d. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura	1. Utiliza las imágenes para comprender frases sencillas, en soporte papel o digital, sobre temas familiares.
		2. Identifica aspectos socioculturales básicos de un texto escrito: sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, etc.).
		3. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).
		4. Comprende con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
		5. Reconoce los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. expresión del tiempo presente).
		6. Comprende correspondencia, fijándose en ideas específicas, (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar,

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
y cercanas a la realidad de los alumnos. ▪ Comprensión de textos escritos sencillos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Comprensión de mensajes breves escritos (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas <i>Estructuras sintácticas:</i> ▪ Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, oposición...). ▪ Expresiones de tiempo. Presente. ▪ Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente). ▪ Relaciones temporales (hoy, ahora, después...). ▪ Expresiones de la entidad (nombres, pronombres, artículos, demostrativos). ▪ Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después...). ▪ Expresión de la cantidad: Cardinales. <i>Léxico de alta frecuencia relativo a:</i> ▪ Objetos y lenguaje propios del aula. ▪ Algunos animales más comunes. ▪ Formas, tamaños y colores básicos de los objetos. ▪ Principales partes del cuerpo, expresando características físicas propias y ajenas. ▪ Los números cardinales hasta el 60. ▪ Miembros más cercanos de la familia.	interrogativa para demandar información). e. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).	la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
▪ Partes de la casa, muebles y objetos más cercanos. ▪ Los días de la semana, meses y estaciones. ▪ La fecha diaria y destacar algunas de especial interés: fiestas importantes de Francia y los cumpleaños. ▪ La hora. ▪ El tiempo atmosférico.		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<i>Estrategias de producción</i> <i>Planificación:</i> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de diccionario o gramática). <i>Ejecución</i> - Expresar el mensaje con claridad. - Apoyarse en sacar el máximo partido de los conocimientos previos. - Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) con claridad, siguiendo un modelo. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, Creencias y actitudes, lenguaje no verbal. <i>Funciones comunicativas:</i> - Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, y la opinión. - Descripciones de personas, objetos, lugares y animales. - Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). - Producción de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos. - Producción y expresión escrita sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. - Mensajes breves (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.	a. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. b. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. c. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. d. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	- Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales en papel o soporte digital. - Escribe palabras y frases muy sencillas, siguiendo modelos, utilizando el léxico de alta frecuencia, pudiendo utilizar las tecnologías de la información y comunicación.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. <i>Estructuras sintácticas:</i> ▪ Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, oposición...). ▪ Expresiones de tiempo. Presente. ▪ Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente). ▪ Relaciones temporales (hoy, ahora, después...). ▪ Expresiones de la entidad (nombres, pronombres, artículos, demostrativos). ▪ Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después...). ▪ Expresión de la cantidad: Cardinales. <i>Léxico de alta frecuencia relativo a:</i> ▪ Objetos y lenguaje propios del aula. ▪ Algunos animales más comunes. ▪ Formas, tamaños y colores básicos de los objetos. ▪ Principales partes del cuerpo, expresando características físicas propias y ajenas. ▪ Los números cardinales hasta el 60. ▪ Miembros más cercanos de la familia. ▪ Partes de la casa, muebles y objetos más cercanos. ▪ Los días de la semana, meses y estaciones. ▪ La fecha diaria y destacar algunas de especial interés: fiestas importantes de Francia y los cumpleaños. ▪ La hora. ▪ El tiempo atmosférico.		

SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<i>Estrategias de comprensión:</i> ▪ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ▪ Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. ▪ Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). ▪ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. ▪ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. ▪ Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. <i>Funciones comunicativas:</i> ▪ Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. ▪ Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión. ▪ Comprensión de descripciones de personas, objetos, lugares y animales. ▪ Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). ▪ Comprensión de narraciones orales sencillas y	a. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. b. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. c. Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos	1. Formula hipótesis para la comprensión de textos orales muy sencillos.
		2. Identifica aspectos socioculturales básicos de un texto oral: comportamiento (gestos habituales, uso de la voz y contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía).
		3. Aplica los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales o sociolingüísticos para la comprensión de textos orales.
		4. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).
		5. Entiende la idea general de lo que se dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.
		6. Distingue patrones rítmicos y de entonación básicos
		7. Asocia la grafía, pronunciación y el significado a partir de expresiones orales.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
cercanas a la realidad de los alumnos. ▪ Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. ▪ Comprensión de mensajes breves orales (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. <i>Estructuras sintácticas:</i> ▪ Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad) ▪ Expresiones de tiempo. Presente. ▪ Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente). ▪ Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después...). ▪ Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). ▪ Expresiones del espacio. Preposiciones. ▪ Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche) Secuencia (primero, después...). ▪ Expresión de la cantidad: Cardinales. <i>Léxico de alta frecuencia relativo a:</i> ▪ Identificar las principales partes del cuerpo, expresando características físicas propias y ajenas. ▪ Conocer los números cardinales hasta el 100. ▪ Expresar la cantidad. ▪ Expresar la posesión.	personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. d. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. e. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática). f. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). g. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	8. Distingue los patrones discursivos básicos (inicio, nudo, desenlace o cierre de la conversación). 9. Reconoce los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (forma interrogativa, exclamativa...). 10. Reconoce y entiende un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia, interpretando por el contexto, el significado del vocabulario nuevo.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
▪ Dar y pedir información sobre localización de personas, animales y objetos. ▪ Identificar las partes de la casa, muebles y objetos más cercanos. ▪ Manifestar sentimientos, gustos y preferencias. ▪ Describir el tiempo atmosférico. ▪ Identificar distintos tipos de ropa. ▪ Utilizar el vocabulario necesario para la adquisición de productos en diferentes tipos de tiendas. ▪ Conocer algunos alimentos y medios de transporte más habituales. ▪ Tiempo libre: fiestas, deportes y aficiones. ▪ La calle, las ciudades y los países: edificios, tiendas y medios de transporte. ▪ Vocabulario sobre animales. ▪ Los días de la semana, meses y estaciones. ▪ La hora.		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<i>Estrategias de producción:</i> <i>Planificación</i> - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <i>Ejecución</i> - Expresar el mensaje con claridad y coherencia, frases cortas y sencillas. - Reajustar la tarea o el mensaje. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o para textuales: <i>Lingüísticos</i> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. <i>Paralingüísticos y para textuales:</i> - Pedir ayuda. - Realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). - Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad que enriquecen la expresión oral. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. - Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la	a. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. b. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. c. Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la parafrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. d. Interactuar, por iniciativa propia, de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p.	1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos (uso del contexto visual y no verbal, uso de fórmulas memorizadas y de los conocimientos previos. Por ejemplo: pedir ayuda, parafrasear, etc.). 2. Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos y opiniones sencillos y e dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano). 3. Conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y concretos, sobre temas tratados. 4. Participa activamente en la dramatización de cuentos tradicionales, trabajos previamente, adecuados a su nivel. 5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés , aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara. 6. Expresa oralmente mensajes sencillos, en actividades individuales

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
recitación, dramatización o lectura en voz alta. <i>Funciones comunicativas:</i> - Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto y la opinión. - Descripciones de personas, objetos, lugares y animales. - Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). - Producción de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos. - Producción y expresión oral sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. - Mensajes breves orales (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. <i>Estructuras sintácticas:</i> - Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). - Expresiones de tiempo. Presente. - Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente). - Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después...).	e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. e. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. f. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. g. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. h. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos). i. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de	y de grupo. 7. Valora la segunda lengua extranjera como instrumento para comunicarse y la utiliza en el aula. 8. Se desenvuelve en situaciones muy básicas (tiendas, restaurantes o espacios de ocio). 9. Participa en una entrevista sencilla, utilizando las estructuras trabajadas. 10. Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus presentaciones orales breves y sencillas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”). 11. Expresa, mediante léxico básico de alta frecuencia, sus intereses, experiencias y necesidades. 12. Articula de forma comprensible un repertorio muy limitado de patrones sonoros.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
▪ Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos). ▪ Expresiones del espacio. Preposiciones ▪ Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después...). ▪ Expresión de la cantidad: Cardinales. <i>Léxico de alta frecuencia relativo a:</i> ▪ Identificar las principales partes del cuerpo, expresando características físicas propias y ajenas. ▪ Conocer los números cardinales hasta el 100. ▪ Expresar la cantidad. ▪ Expresar la posesión. ▪ Dar y pedir información sobre localización de personas, animales y objetos. ▪ Identificar las partes de la casa, muebles y objetos más cercanos. ▪ Manifestar sentimientos, gustos y preferencias. ▪ Describir el tiempo atmosférico. ▪ Identificar distintos tipos de ropa. ▪ Utilizar el vocabulario necesario para la adquisición de productos en diferentes tipos de tiendas. ▪ Conocer algunos alimentos y medios de transporte más habituales. ▪ Tiempo libre: fiestas, deportes y aficiones. ▪ La calle, las ciudades y los países: edificios, tiendas y medios de transporte. ▪ Vocabulario sobre animales. ▪ Los días de la semana, meses y estaciones. ▪ La hora.	entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	

BLOQUE 3: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Estrategias de comprensión ▪ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ▪ Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. ▪ Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). ▪ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. ▪ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. ▪ Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: ▪ Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. ▪ Comprensión de expresiones escritas sobre la capacidad, el gusto, y la opinión. ▪ Comprensión de textos escritos sobre descripciones de personas, objetos, lugares y animales. ▪ Comprensión de textos escritos sobre: peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). ▪ Comprensión de narraciones escritas	a. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. b. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. c. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. d. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información). e. Reconocer un repertorio limitado de léxico	1. Formula hipótesis para la comprensión de textos orales muy sencillos.
		2. Lee palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.
		3. Identifica aspectos socioculturales básicos de un texto escrito: convenciones sociales (normas de cortesía).
		4. Comprende información esencial en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.
		5. Lee y comprende diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
		6. Reconoce los significados más

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos. - Comprensión de textos escritos sencillos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. - Comprensión de mensajes breves escritos (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. - Patrones gráficos y convenciones ortográficas. <i>Estructuras sintácticas:</i> - Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). - Expresiones de tiempo. Presente. - Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente). - Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después...). - Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). - Expresiones del espacio. Preposiciones - Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después...). - Expresión de la cantidad: Cardinales. <i>Léxico de alta frecuencia relativo a:</i> - Identificar las principales partes del cuerpo, expresando características físicas propias y ajenas. - Conocer los números cardinales hasta el	escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. f. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).	comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información). 7. Comprende ideas específicas en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
100. ▪ Expresar la cantidad. ▪ Expresar la posesión. ▪ Dar y pedir información sobre localización de personas, animales y objetos. ▪ Identificar las partes de la casa, muebles y objetos más cercanos. ▪ Manifestar sentimientos, gustos y preferencias. ▪ Describir el tiempo atmosférico. ▪ Identificar distintos tipos de ropa. ▪ Utilizar el vocabulario necesario para la adquisición de productos en diferentes tipos de tiendas. ▪ Conocer algunos alimentos y medios de transporte más habituales. ▪ Tiempo libre: fiestas, deportes y aficiones. ▪ La calle, las ciudades y los países: edificios, tiendas y medios de transporte. ▪ Vocabulario sobre animales. ▪ Los días de la semana, meses y estaciones. ▪ La hora.		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Estrategias de producción Planificación: - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática. Obtención de ayuda...) Ejecución - Expresar el mensaje con claridad. - Reajustar la tarea o el mensaje. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. - Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) - Con claridad, siguiendo un modelo. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, Creencias y actitudes, lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: - Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto y la opinión. - Descripciones de personas, objetos, lugares y animales. - Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). - Producción de narraciones escritas sencillas	a. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. b. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. c. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. d. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. e. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. f. Conocer aspectos socioculturales y	1. Escribe textos sencillos utilizando el diccionario para búsqueda de palabras nuevas o sinónimos.
		2. Escribe palabras y frases muy sencillas, conocidas previamente en interacciones orales, con intención lúdica.
		3. Escribe con razonable corrección frases trabajadas previamente de forma oral en papel o soporte digital.
		4. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.
		5. Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus textos escritos(p. e. enlazar

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
y cercanas a la realidad de los alumnos. - Producción y expresión escrita sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. - Mensajes breves (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. - Patrones gráficos y convenciones ortográficas. <i>Estructuras sintácticas:</i> - Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). - Expresiones de tiempo. Presente. - Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente). - Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después...). - Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos) - Expresiones del espacio. Preposiciones - Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después...). - Expresión de la cantidad: Cardinales. <i>Léxico de alta frecuencia relativo a:</i> - Identificar las principales partes del cuerpo, expresando características físicas propias y ajenas. - Conocer los números cardinales hasta el 100. - Expresar la cantidad.	sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas). g. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”). 6. Utiliza un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia para expresar, en pequeños textos estructurados, información básica sobre situaciones cotidianas en soporte papel o digital siguiendo un modelo. 7. Aplica los conocimientos adquiridos sobre expresiones, costumbres, etc. a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. 8. Escribe una carta informal teniendo en cuenta los patrones discursivos básicos (saludo, despedida, etc.).

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
▪ Expresar la posesión. ▪ Dar y pedir información sobre localización de personas, animales y objetos. ▪ Identificar las partes de la casa, muebles y objetos más cercanos. ▪ Manifestar sentimientos, gustos y preferencias. ▪ Describir el tiempo atmosférico. ▪ Identificar distintos tipos de ropa. ▪ Utilizar el vocabulario necesario para la adquisición de productos en diferentes tipos de tiendas. ▪ Conocer algunos alimentos y medios de transporte más habituales. ▪ Tiempo libre: fiestas, deportes y aficiones. ▪ La calle, las ciudades y los países: edificios, tiendas y medios de transporte. ▪ Vocabulario sobre animales. ▪ Los días de la semana, meses y estaciones. ▪ La hora.		