

PRIMER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|--|---|
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ▪ Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos). ▪ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. ▪ Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas, rimas... ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión de saludos y presentaciones. ▪ Comprensión de instrucciones y preguntas sencillas. ▪ Comprensión de descripción de personas, objetos, lugares y animales. ▪ Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente. ▪ Comprensión de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales. ▪ Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. <p>Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbos ser, tener, | <p>a) Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>b) Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>c) Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza apoyo visual o referencias claras contextuales para captar la idea general de un texto oral sencillo emitido cara a cara. 2. Entiende instrucciones y peticiones sencillas. 3. Entiende la información esencial cuando participa en una conversación sencilla sobre temas familiares. 4. Identifica actividades y celebraciones propias de los países de la lengua extranjera en textos orales sencillos. 5. Identifica el tema de una conversación sencilla en la que no participe. 6. Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuente básico utilizado en clase. |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|---|--------------------------------------|
| <p>gustar...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente). ▪ Relaciones temporales (hoy, ahora, después...). ▪ Expresión de la existencia (hay...). ▪ Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). ▪ Expresión de la cualidad (very + adj). ▪ Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...). ▪ Expresión del tiempo. Momentos del día (mañana, tarde, noche) días de la semana, meses del año. <p>Léxico de alta frecuencia relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación personal. ▪ Forma del Presente (verbos ser, tener y gustar...). ▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas, algunos animales y mascotas. | <ul style="list-style-type: none"> d) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. e) Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional o los puntos de una narración esquemática). f) Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). g) Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. | |

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: ▪ Planificación. ▪ Concebir el mensaje con claridad. ▪ Ejecución. ▪ Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas. ▪ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ▪ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: ▪ Pedir ayuda. ▪ Señalar objetos, realizar acciones que aclaran el significado. ▪ Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). ▪ Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: ▪ Saludos, despedidas y presentaciones. ▪ Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión). ▪ Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos. ▪ Producción de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, | <p>a) Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>b) Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>c) Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza estrategias como señalar objetos y lenguaje corporal para producir textos orales muy breves y sencillos. 2. Participa en conversaciones cara a cara en las que saluda, se presenta, pide algo prestado, da las gracias y se despide, facilitadas por rutinas de comunicación. 3. Participa activamente en la dramatización de canciones y recitados, previamente trabajados. 4. Expone presentaciones breves y muy sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo, y sus gustos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y sea necesaria la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. 5. Participa activamente y de manera espontánea, en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. 6. Participa de forma cooperativa (en parejas o pequeños grupos) en juegos. |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|---|--------------------------------------|
| <p>rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. ▪ Estructuras sintácticas. ▪ Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo. (verbo ser, tener, gustar). ▪ Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente). ▪ Relaciones temporales (hoy, ahora, después...). ▪ Expresión de la existencia (hay...). ▪ Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). ▪ Expresión de la cualidad (very + adj). ▪ Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...). ▪ Expresión del tiempo. Momentos del día (mañana, tarde, noche) días de la semana, meses del año. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación personal. ▪ Forma del Presente (verbos ser, tener y gustar...). ▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas y algunos animales y mascotas. | <p>personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> d) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. e) Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática). f) Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). g) Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. h) Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|------------|---|--------------------------------------|
| | ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos). | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar...). ▪ Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente). ▪ Relaciones temporales (hoy, ahora, después...). ▪ Expresión de la existencia (hay...). ▪ Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). ▪ Expresión de la cualidad (very + adj). ▪ Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...). ▪ Expresión del tiempo. Momentos del día (mañana, tarde, noche) días de la semana, meses del año. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: ▪ Identificación personal. ▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas y amigos, algunos animales y mascotas. | <p>situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>f) Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>g) Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> | |

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: ▪ Ejecución. ▪ Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) con claridad, siguiendo un modelo. ▪ Funciones comunicativas: ▪ Saludos, despedidas y presentaciones. ▪ Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos. ▪ Producción de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales. ▪ Peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso. ▪ Patrones gráficos y convenciones. ▪ Ortográficas. ▪ Estructuras sintácticas. ▪ Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo (verbo ser, tener, gustar). ▪ Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente). ▪ Relaciones temporales (hoy, ahora, después...). ▪ Expresión de la existencia (hay...). ▪ Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). ▪ Expresión de la cualidad (very + adj). ▪ Expresión del espacio. ▪ Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...). ▪ Expresión del tiempo. ▪ Momentos del día (mañana, tarde, noche días de la semana, meses del año). ▪ Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación personal. ▪ Forma del Presente (verbos ser, tener y gustar...). ▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, | <ol style="list-style-type: none"> a) Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. b) Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. c) Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. d) Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. e) Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe con razonable corrección palabras muy sencillas de uso frecuente, en dictados. 2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales. 3. Escribe palabras (léxico de alta frecuencia), relacionándolas con su imagen, pudiendo utilizar las tecnologías de la información y comunicación. |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|--|--------------------------------------|
| <p>días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas, algunos animales y mascotas.</p> | <p>f) Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>g) Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> | |

SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ▪ Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales breves y sencillos). ▪ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. ▪ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. ▪ Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas y rimas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, creencias actitudes; lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: ▪ Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. ▪ Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo. ▪ Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas sobre el reconocimiento el vocabulario trabajado. ▪ Comprensión de descripciones sencillas de personas, objetos, lugares y animales. ▪ Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas para dar información sobre localización de objetos, personas animales. ▪ Comprensión de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones, relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales. | <ul style="list-style-type: none"> a) Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. b) Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. c) Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se | <ul style="list-style-type: none"> 1. Utiliza apoyo visual o referencias claras contextuales para captar la idea general de un texto oral sencillo emitido cara a cara. 2. Entiende instrucciones y peticiones sencillas. 3. Entiende la información esencial cuando participa en una conversación sencilla sobre temas familiares. 4. Identifica actividades y celebraciones propias de los países de la lengua extranjera en textos orales sencillos. 5. Capta la idea general al visionar programas infantiles. 6. Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuente básico utilizado en clase. |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|---|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación. ▪ Estructuras sintácticas. ▪ Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). ▪ Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). ▪ Relaciones temporales (hoy, ahora, después...). ▪ Expresión de la existencia (hay...). ▪ Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). ▪ Expresión de la cualidad (very + adj). ▪ Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...). ▪ Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después...). ▪ Léxico de alta frecuencia (recepción) relativo a: identificación personal. ▪ Forma del presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) verbos ser, tener, gustar, vivir...). ▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y clima. | <p>pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>d) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>e) Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>f) Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>g) Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> | |

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: ▪ Planificación. ▪ Concebir el mensaje con claridad. ▪ Ejecución. ▪ Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas. ▪ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ▪ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: ▪ Pedir ayuda. ▪ Señalar objetos, realizar acciones que aclaran el significado. ▪ Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). ▪ Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos de emotividad, que enriquecen la expresión oral. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: ▪ Saludos y presentaciones, disculpas agradecimientos. ▪ Expresión de las necesidades básicas dentro del aula. ▪ Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión). <p>▪ Producción de expresiones orales sencillos y</p> | <p>a) Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>b) Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>c) Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>d) Interactuar de manera muy básica,</p> | <p>1. Utiliza estrategias como señalar objetos y lenguaje corporal para producir textos orales muy breves y sencillos.</p> <p>2. Participa en conversaciones cara a cara en las que saluda, se presenta, pide algo prestado, expresa sus necesidades, da las gracias y se despide, facilitadas por rutinas de comunicación.</p> <p>3. Utiliza el vocabulario básico sobre las principales celebraciones propias de los países de la lengua extranjera en textos orales muy sencillos.</p> <p>4. Participa activamente en la dramatización de canciones y recitados, previamente trabajados.</p> <p>5. Expone presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre el entorno inmediato, su familia y su clase, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y sea necesaria la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación, dando prioridad a la fluidez en el idioma.</p> <p>6. Participa activamente y de manera espontánea, en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>7. Participa de forma cooperativa (en</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos. ▪ Producción de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales. ▪ Peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. ▪ Estructuras sintácticas. ▪ Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). ▪ Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). ▪ Relaciones temporales (hoy, ahora, después...). ▪ Expresión de la existencia (hay...). ▪ Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). ▪ Expresión de la cualidad (very + adj). ▪ Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...). ▪ Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después...) ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación personal. ▪ Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este | <p>utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> e) Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. f) Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia. g) Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. h) Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos). | <p>parejas o pequeños grupo) en juegos.</p> <p>8. Utiliza con precisión el vocabulario de alta frecuencia, para expresar sus necesidades.</p> |
|--|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>mismo momento)(verbos ser, tener, gustar, vivir...)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y clima. | |
|---|--|

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión. ▪ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ▪ Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales breves y sencillos). ▪ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. ▪ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. ▪ Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas y rimas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: ▪ Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. ▪ Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo. ▪ Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas sobre el reconocimiento del vocabulario trabajado. ▪ Comprensión de descripciones sencillas de personas, objetos, lugares y animales. ▪ Comprensión de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales. ▪ Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. | <ol style="list-style-type: none"> a) Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. b) Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. c) Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. d) Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información). e) Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza las imágenes para comprender frases sencillas, en soporte papel o digital, sobre temas familiares. 2. Lee y comprende palabras y frases muy sencillas, previamente trabajadas en interacciones orales reales o simuladas. 3. Identifica actividades y celebraciones propias de los países de la lengua extranjera en textos escritos sencillos. 4. Comprende la idea esencial de historias breves y sencillas e identifica los principales personajes, con ayuda de apoyo visual. |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas. ▪ Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). ▪ Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). ▪ Relaciones temporales (hoy, ahora, después...). ▪ Expresión de la existencia (hay...). ▪ Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). ▪ Expresión de la cualidad (very + adj). ▪ Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...). ▪ Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después...). ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: ▪ Identificación personal. ▪ Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir...). ▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria, y clima. | <p>situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>f) Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>g) Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> | |

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: ▪ Ejecución. ▪ Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) con claridad. ▪ Funciones comunicativas: ▪ Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. ▪ Expresión de las necesidades básicas dentro del aula. ▪ Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión). ▪ Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos. ▪ Producción de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales. ▪ Peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones gráficos y convenciones. ▪ Ortográficas. ▪ Estructuras sintácticas ▪ Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir) ▪ Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). ▪ Relaciones temporales (hoy, ahora, después...). ▪ Expresión de la existencia (hay...). ▪ Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). ▪ Expresión de la cualidad (very + adj) | <ul style="list-style-type: none"> a) Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. b) Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. c) Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. d) Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia. e) Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y | <ul style="list-style-type: none"> 1. Produce palabras y frases sencillas, utilizando modelos, previamente trabajadas. 2. Escribe con razonable corrección palabras de uso frecuente, en dictados. 3. Utiliza información específica para rellenar un breve formulario. 4. Escribe palabras (léxico de alta frecuencia) y frases sencillas, relacionándolas con su imagen, pudiendo utilizar las tecnologías de la información y comunicación. |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|--|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión del espacio. Preposiciones: (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...). ▪ Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después...). ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: ▪ Identificación personal. ▪ Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir...) ▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y clima. | <p>necesidades.</p> <p>f) Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>g) Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> | |

TERCER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión. ▪ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ▪ Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos). ▪ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. ▪ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: ▪ Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. ▪ Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión. ▪ Comprensión de descripciones de personas, objeto, lugares y animales. ▪ Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). ▪ Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo. ▪ Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de | <p>a) Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>b) Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>c) Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza apoyo visual o referencias claras contextuales para captar la idea general de un texto oral sencillo emitido cara a cara o medios tecnológicos. 2. Diferencia cuando se le pregunta o cuando se le ordena de viva voz y con velocidad adecuada en función de la entonación. 3. Comprende la información general de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés siempre y cuando se hable de manera lenta y clara. 4. Identifica elementos muy generales de las costumbres propias de los países de la lengua extranjera en un texto oral. 5. Capta la idea general al visionar programas infantiles. 6. Comprende información específica de programas infantiles audiovisuales. 7. Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuencia relativo a sus necesidades e intereses. |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|---|--------------------------------------|
| <p>entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: ▪ Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). ▪ Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). ▪ Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). ▪ Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después...). ▪ Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). ▪ Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). ▪ Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después...). ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación personal. ▪ Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento), (verbos ser, tener, gustar, vivir...). ▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: <ul style="list-style-type: none"> ▪ El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente. ▪ Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillo. | <ul style="list-style-type: none"> d) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. e) Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática). f) Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). g) Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. | |

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: ▪ Planificación. ▪ Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. ▪ Ejecución. ▪ Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas. ▪ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ▪ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: ▪ Pedir ayuda. ▪ Realizar acciones que aclaran el significado. ▪ Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). ▪ Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: ▪ Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. ▪ Expresión de la capacidad, el gusto, y la opinión. ▪ Descripciones de personas, objetos, lugares y animales. ▪ Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). ▪ Producción de narraciones orales sencillas y | <p>a) Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>b) Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>c) Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación</p> <p>d) Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Produce un texto oral muy sencillo utilizando estrategias básicas como parafrasear y pedir ayuda para producir textos orales muy breves y sencillos. 2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que saluda, se presenta, se interesa por el estado de alguien, da las gracias y se despide de alguien. 3. Utiliza el vocabulario y expresiones muy sencillas, sobre las principales celebraciones propias de los países de la lengua extranjera, en textos orales sencillos. 4. Participa activamente en la dramatización de cuentos, previamente trabajados. 5. Expone presentaciones breves, sencillas, preparadas y ensayadas, sobre descripciones de personas, lugares y objetos) aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y sea necesaria la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación, dando prioridad a la fluidez en el idioma. 6. Participa activamente y de manera espontánea, en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. 7. Participa de forma cooperativa (en parejas o pequeños grupos) en un |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|---|---|
| <p>cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción y expresión oral sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. ▪ Estructuras sintácticas: ▪ Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). ▪ Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). ▪ Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). ▪ Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después...). ▪ Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). ▪ Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). ▪ Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media) Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche)Secuencia (primero, después...) ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación personal. ▪ Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir...). ▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: | <ul style="list-style-type: none"> e) Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. f) Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia g) Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. h) Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos). | <p>entrevista sencilla.</p> <p>8. Utiliza con precisión el vocabulario y estructuras de alta frecuencia, para expresar sus necesidades.</p> |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|-------------------------|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.▪ Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos. | | |

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: ▪ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ▪ Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos). ▪ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. ▪ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: ▪ Comprensión de presentaciones, disculpas y agradecimientos. ▪ Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión. ▪ Comprensión de descripciones de personas, objetos, lugares y animales. ▪ Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). ▪ Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo. ▪ Comprensión de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. | <ul style="list-style-type: none"> a) Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. b) Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. c) Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. d) Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información). e) Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a | <ul style="list-style-type: none"> 1. Utiliza las imágenes para comprender textos sencillos, en soporte papel o digital, sobre temas familiares. 2. Lee y comprende frases y pequeños textos sencillos, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas. 3. Identifica actividades y celebraciones propias de los países de la lengua extranjera en textos escritos sencillos. 4. Comprende las ideas principales de historias breves y sencillas e identifica los principales personajes, con ayuda de apoyo visual. 5. Comprende información específica en folletos, catálogos, listas de precios y menus. 6. Distingue entre una instrucción y una pregunta en textos escritos. 7. Reconoce los diferentes símbolos ortográficos más habituales que también aplica en su lengua materna. |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: ▪ Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). ▪ Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). ▪ Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). ▪ Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después...). ▪ Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). ▪ Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). ▪ Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media) Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche)Secuencia (primero, después...). ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación personal. ▪ Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir...). ▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: <ul style="list-style-type: none"> ▪ El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente. ▪ Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos. | <p>situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>f) Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>g) Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> | |

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: ▪ Planificación: ▪ Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir, etc). ▪ Ejecución: ▪ Expresar el mensaje con claridad. ▪ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ▪ Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) con claridad, siguiendo un modelo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: ▪ Expresiones de la capacidad, el gusto, y la opinión. ▪ Descripciones de personas, objetos, lugares y animales. ▪ Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). ▪ Producción de narraciones escritas sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo. ▪ Producción y expresión escrita sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. ▪ Estructuras sintácticas: | <ul style="list-style-type: none"> a) Producir textos escritos sencillos, utilizando modelos previamente trabajados. b) Escribir con razonable corrección palabras y oraciones cortas, trabajadas de forma oral, en dictados. c) Escribir una carta informal, utilizando oraciones breves teniendo en cuenta los patrones discursivos básicos (saludo, felicitaciones, despedida, etc.). d) Utilizar con precisión el vocabulario y estructuras de alta frecuencia para describir a personas, objetos y lugares, en textos escritos, pudiendo utilizar las tecnologías de la información y comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> 1. Produce textos escritos sencillos, utilizando modelos previamente trabajados. 2. Escribe con razonable corrección palabras y oraciones cortas, trabajadas de forma oral, en dictados. 3. Escribe una carta informal, utilizando oraciones breves teniendo en cuenta los patrones discursivos básicos (saludo, felicitaciones, despedida, etc.) 4. Utiliza con precisión el vocabulario y estructuras de alta frecuencia para describir a personas, objetos y lugares, en textos escritos, pudiendo utilizar las tecnologías de la información y comunicación. |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|-------------------------|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). ▪ Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). ▪ Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). ▪ Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras, después...). ▪ Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). ▪ Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). ▪ Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después...). ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: ▪ Identificación personal. ▪ Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando en este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir...). ▪ Vocabulario relacionado con: las Rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente. ▪ Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos. | | |

CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión. ▪ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ▪ Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos). ▪ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. ▪ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: ▪ Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. ▪ Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión. ▪ Comprensión de descripciones de personas, objetos, lugares y animales. ▪ Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). ▪ Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente, presente continuo y pasado simple. ▪ Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de | <p>a) Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>b) Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>c) Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Formula hipótesis para la comprensión de textos orales muy sencillos. 2. Diferencia cuando se le pregunta o cuando se le ordena de viva voz y con velocidad adecuada en función de la entonación. 3. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas, cara a cara, sobre temas familiares o de su interés siempre y cuando se hable de manera lenta y clara. 4. Identifica costumbres propias de los países de la lengua extranjera en un texto oral. 5. Comprende el sentido general y lo esencial de material audiovisual dentro de su área de interés. 6. Comprende información específica de programas infantiles audiovisuales. 7. Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuencia relativo a sus necesidades e intereses |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|--------------------------------------|
| <p>entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas. ▪ Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad) ▪ Expresiones de tiempo. Presente, presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir) ▪ Expresiones de tiempo: pasado simple. ▪ Expresiones del aspecto: puntual y habitual (Presente) durativo (continuo). ▪ Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después...). ▪ Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos) ▪ Expresiones del espacio. Preposiciones (Encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...) ▪ Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después...) ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: ▪ Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir...) ▪ Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter. ▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: ▪ El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente. | <p>confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>d) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>e) Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>f) Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>g) Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> | |

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: ▪ Planificación. ▪ Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. ▪ Ejecución. ▪ Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas. ▪ Trabajo individual y en equipo. ▪ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ▪ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:. ▪ Pedir ayuda. ▪ Realizar acciones que aclaran el significado. ▪ Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). ▪ Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: ▪ Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. ▪ Expresión de la capacidad, el gusto, y la opinión. ▪ Descripciones de personas, objetos, lugares y animales. ▪ Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados | <ul style="list-style-type: none"> a) Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. b) Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. c) Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. d) Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o | <ul style="list-style-type: none"> 1. Produce un texto oral sencillo utilizando estrategias básicas como parafrasear y pedir ayuda para producir textos orales muy breves y sencillos. 2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se interesa por el estado de alguien, pide disculpas y expresa sentimientos. 3. Utiliza el vocabulario y expresiones sencillas de costumbres propias de los países de la lengua extranjera, en textos orales sencillos. 4. Participa activamente en la dramatización de cuentos previamente trabajados. 5. Expone presentaciones breves y sencillas, preparadas y ensayadas, dando información básica sobre sí mismo indicando sus sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día, dando prioridad a la fluidez en el idioma. 6. Participa activamente y de manera espontánea, en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. 7. Participa de forma cooperativa (en parejas o pequeños grupos) en un entrevista sencilla. |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|---|---|
| <p>animales u objetos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente, presente continuo y pasado simple. ▪ Producción y expresión oral sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. ▪ Estructuras sintácticas. ▪ Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). ▪ Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). ▪ Expresiones de tiempo: pasado simple. ▪ Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). ▪ Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después...). ▪ Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). ▪ Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). ▪ Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media) Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche)Secuencia (primero, después...). ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: ▪ Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir...). ▪ Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter | <p>concluir una breve conversación.</p> <p>e) Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>f) Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>g) Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>h) Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> | <p>8. Utiliza con precisión el vocabulario y estructuras de alta frecuencia, para expresar sus intereses.</p> |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|-------------------------|--------------------------------------|
| <p>sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con:▪ El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente. | | |

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: ▪ Planificación. ▪ Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). ▪ Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). ▪ Ejecución. ▪ Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. ▪ Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. ▪ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos . ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencia y actitudes; lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: ▪ Narraciones escritas sencillas cercanos a la realidad de los alumnos en pasado, presente. ▪ Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. ▪ Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). ▪ Expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo | <ul style="list-style-type: none"> a) Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. b) Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. c) Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. d) Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información). e) Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a | <ul style="list-style-type: none"> 1. Formula hipótesis para la comprensión de textos escritos sencillos. 2. Asocia la grafía, pronunciación y el significado de frases sencillas, cuando lee. 3. Identifica elementos muy generales de las costumbres propias de los países de la lengua extranjera en un texto escrito. 4. Comprende las ideas principales de historias, con ayuda de apoyo visual y el uso del diccionario. 5. Comprende información específica en folletos, catálogos, listas de precios y menús. 6. Distingue entre una instrucción, pregunta y exclamación en textos escritos. 7. Reconoce los diferentes símbolos ortográficos más habituales que también aplica en su lengua materna. |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|--|--------------------------------------|
| <p>desacuerdo, el sentimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. ▪ Estructuras sintácticas. ▪ Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo verbo ser, tener, gustar, vivir). ▪ Expresiones de tiempo pasado. ▪ Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre... ▪ Expresiones de relaciones lógicas(conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). ▪ Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo. ▪ Relaciones temporales (ayer,hoy, ahora, mientras , la semana pasada, después...). ▪ Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos). ▪ Expresión del espacio. Preposiciones y adverbios, posición distancia, dirección... ▪ Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después...). ▪ Expresión de la modalidad: factualidad (capacidad, necesidad, obligación, permiso, intención). ▪ Expresión de la cantidad: ▪ Cardinales hasta 4 dígitos, ordinales hasta 2 dígitos. Expresiones de cantidad (todos, mucho, algunos, pocos...). ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: ▪ Forma del Presente y presente continuo | <p>situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>f) Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>g) Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|-------------------------|--------------------------------------|
| <p>(acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pasado de los verbos (regulares e irregulares). ▪ Adjetivos para describir personas, detallando rasgos físicos y de carácter. ▪ Comparaciones. ▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación. ▪ Planes en un futuro inmediato. | | |

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: ▪ Planificación. ▪ Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). ▪ Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). ▪ Ejecución. ▪ Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. ▪ Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. ▪ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: ▪ Narraciones escritas sencillas cercanos a la realidad de los alumnos en pasado, presente y futuro inmediato. ▪ Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. ▪ Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos) | <ul style="list-style-type: none"> a) Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. b) Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. c) Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. d) Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. e) Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. f) Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y | <ul style="list-style-type: none"> 1. Escribe textos sencillos utilizando el diccionario para búsqueda de palabras nuevas o sinónimos. 2. Escribe con razonable corrección palabras o expresiones cotidianas, en dictados. 3. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas. 4. Utiliza con precisión vocabulario y estructuras de alta frecuencia para expresar información básica sobre situaciones cotidianas, en soporte papel o digital siguiendo un modelo. 5. Utiliza los conocimientos adquiridos sobre costumbres propios del país de la lengua extranjera en un texto escrito, respetando las normas de cortesía básicas. |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento. ▪ Producción de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. ▪ Estructuras sintácticas. ▪ Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). ▪ Expresiones de tiempo pasado. ▪ Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre... ▪ Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). ▪ Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo. ▪ Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después...). ▪ Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). ▪ Expresión del espacio. Preposiciones y adverbios, posición distancia, dirección... ▪ Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después...). ▪ Expresión de la modalidad: factualidad. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: ▪ Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este | <p>significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>g) Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|-------------------------|--------------------------------------|
| <p>mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pasado de los verbos (regulares e irregulares). ▪ Adjetivos para describir personas, detallando rasgos físicos y de carácter. Comparaciones sencillas. ▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación. ▪ Planes en un futuro inmediato. | | |

QUINTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión. ▪ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ▪ Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. ▪ Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). ▪ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. ▪ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. ▪ Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: ▪ Comprensión de narraciones orales sencillas cercanas a la realidad de los alumnos en pasado, presente y futuro inmediato. ▪ Comprensión de discursos relacionados con la descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. ▪ Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). ▪ Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento. | <p>a) Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>b) Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>c) Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Infiere el significado de expresiones y palabras de textos orales sencillos. 2. Diferencia órdenes, preguntas, descripciones y sugerencias, en textos orales, usando soportes tecnológicos. 3. Comprende las ideas principales de presentaciones, cara a cara, sobre temas familiares o de su interés. 4. Identifica normas de cortesía propias de los países de la lengua extranjera en textos orales sencillos. 5. Identifica información específica, en conversaciones cara a cara sobre temas habituales. 6. Comprende el sentido general y lo esencial de material audiovisual dentro de su área de interés. 7. Extrae información específica de material audiovisual dentro de su área de interés. 8. Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas. |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|---|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. ▪ Estructuras sintácticas. ▪ Expresiones de tiempo. Presente (habitual y durativo). Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). ▪ Expresiones de tiempo pasado, futuro. ▪ Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre... ▪ Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). ▪ Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo. ▪ Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después...). ▪ Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). ▪ Expresión del espacio. Preposiciones y adverbios, posición distancia, dirección... ▪ Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después...). ▪ Expresión de la modalidad: factualidad (capacidad, necesidad, obligación, permiso, intención). ▪ Expresión de la cantidad: Cardinales hasta 4 dígitos, ordinales hasta 2 dígitos. Expresiones de cantidad (todos, mucho, algunos, pocos...). ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: ▪ Forma del Presente (habitual y durativo) (verbos ser, tener, gustar, vivir...). | <p>volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>d) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>e) Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>f) Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>g) Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|-------------------------|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Pasado de los verbos (regulares e irregulares).▪ Adjetivos para describir personas, detallando rasgos físicos y de carácter. Comparaciones sencillas.▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación.▪ Planes en un futuro inmediato. | | |

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: ▪ Planificación. ▪ Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. ▪ Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. ▪ Ejecución. ▪ Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto frases cortas y sencillas. ▪ Trabajo individual y en equipo. ▪ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ▪ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: ▪ Modificar palabras de significado parecido. ▪ Definir o parafrasear un término o expresión. ▪ Pedir ayuda. ▪ Realizar acciones que aclaran el significado. ▪ Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). ▪ Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: ▪ Narraciones orales sencillas cercanas a la realidad de los alumnos en pasado, presente | <p>a) Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>b) Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>c) Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Produce un texto oral sencillo con ayuda de expresiones memorizadas, sinónimos, vocabulario de alta frecuencia y lenguaje corporal. 2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se interesa por el estado de alguien, expresa sentimientos y da instrucciones sobre cómo llegar a un sitio en un plano. 3. Utiliza el vocabulario y expresiones de costumbres propias de los países de la lengua extranjera y las contrasta con las propias, usando las normas de cortesía, en textos orales 4. Participa activamente en la dramatización de obras de teatro sencillas. 5. Expone presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas, sobre temas cotidianos o de su interés, con una pronunciación aceptable, dando prioridad a la fluidez en el idioma usando estructuras sencillas. 6. Participa activamente y de manera espontánea, en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. 7. Participa de forma cooperativa (en parejas o pequeños grupos) en la |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|---|---|
| <p>y futuro inmediato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. ▪ Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). ▪ Expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento. ▪ Producción de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. ▪ Estructuras sintácticas. ▪ Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). ▪ Expresiones de tiempo pasado, futuro. ▪ Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre... ▪ Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). ▪ Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo. ▪ Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después...). ▪ Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). ▪ Expresión del espacio. Preposiciones y adverbios, posición distancia, dirección... ▪ Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después...). | <p>o con una clara referencia contextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> d) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. e) Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática). f) Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). g) Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. | <p>planificación y ejecución de una conversación simulada.</p> <ul style="list-style-type: none"> 8. Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus presentaciones orales breves y sencillas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. 9. Utiliza con precisión el vocabulario y estructuras de alta frecuencia, para expresar sus experiencias. |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|-------------------------|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de la modalidad: factualidad (capacidad, necesidad, obligación, permiso, intención). ▪ Expresión de la cantidad: Cardinales hasta 4 dígitos, ordinales hasta 2 dígitos. Expresiones de cantidad (todos, mucho, algunos, pocos...). ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: ▪ Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (Verbos ser, tener, gustar, vivir...). ▪ Pasado de los verbos (regulares e irregulares). ▪ Adjetivos para describir personas, detallando rasgos físicos y de carácter. ▪ Comparaciones sencillas. ▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación. ▪ Planes en un futuro inmediato. | | |

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción. ▪ Planificación. ▪ Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). ▪ Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). ▪ Ejecución: ▪ Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. ▪ Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. ▪ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos . ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencia y actitudes; lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: ▪ Narraciones escritas sencillas cercanos a la realidad de los alumnos en pasado, presente y futuro inmediato. ▪ Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. ▪ Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). ▪ Expresiones sobre la capacidad, el gusto, la | <ul style="list-style-type: none"> a) Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. b) Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. c) Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. d) Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información). e) Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a | <ul style="list-style-type: none"> 1. Infiere el significado de palabras y expresiones sencillas de textos escritos. 2. Asocia la grafía, pronunciación y el significado de algunas palabras para la comprensión textos sencillos, cuando lee. 3. Aplica los conocimientos previos sobre costumbres propias de los países de lengua extranjera en la lectura de textos. 4. Comprende la información principal en noticias breves y artículos adaptados a su edad y sobre temáticas de su interés, pudiendo usar el diccionario. 5. Extrae información específica necesaria para la realización de una tarea (preguntas sobre una narración), en texto escritos, en soporte papel o digital. 6. Distingue entre una demanda de información, una instrucción, una pregunta y una exclamación, en textos escritos. 7. Reconoce los diferentes símbolos ortográficos más habituales que también aplica en su lengua materna. |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|--|--------------------------------------|
| <p>preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. ▪ Estructuras sintácticas. ▪ Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). ▪ Expresiones de tiempo pasado, futuro. ▪ Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre... ▪ Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). ▪ Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo. ▪ Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después...). ▪ Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). ▪ Expresión del espacio. Preposiciones y adverbios, posición distancia, dirección... ▪ Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después...). ▪ Expresión de la modalidad: factualidad (capacidad, necesidad, obligación, permiso, intención). ▪ Expresión de la cantidad: ▪ Cardinales hasta 4 dígitos, ordinales hasta 2 dígitos. Expresiones de cantidad (todos, mucho, algunos, pocos...). | <p>situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>f) Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>g) Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|-------------------------|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Léxico de alta frecuencia relativo a:▪ Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir...).▪ Pasado de los verbos (regulares e irregulares).▪ Adjetivos para describir personas, detallando rasgos físicos y de carácter.▪ Comparaciones.▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y Comunicación.▪ Planes en un futuro inmediato. | | |

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: ▪ Planificación. ▪ Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). ▪ Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). ▪ Ejecución. ▪ Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. ▪ Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. ▪ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: ▪ Narraciones escritas sencillas cercanos a la realidad de los alumnos en pasado, presente y futuro inmediato. ▪ Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. ▪ Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). | <ul style="list-style-type: none"> a) Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. b) Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. c) Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. d) Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. e) Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. f) Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre | <ul style="list-style-type: none"> 1. Revisa y reajusta la tarea escrita, antes de su presentación final. 2. Escribe con razonable corrección textos cortos trabajados previamente de forma oral, en dictados. 3. Utiliza los patrones discursivos básicos (inicio, nudo, desenlace o cierre de la conversación) en diferentes tipos de textos escritos (mail, carta, blog, etc.). 4. Utiliza con precisión el vocabulario y estructuras sintácticas básicas para expresar información básica sobre experiencias e intereses, en soporte papel o digital. 5. Utiliza los conocimientos adquiridos sobre expresiones y costumbres propios del país de la lengua extranjera en un texto escrito, respetando las normas de cortesía básicas. |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|---|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento. ▪ Producción de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. ▪ Estructuras sintácticas. ▪ Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). ▪ Expresiones de tiempo pasado, futuro. ▪ Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre... ▪ Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). ▪ Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo. ▪ Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después...). ▪ Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). ▪ Expresión del espacio. Preposiciones y adverbios, posición distancia, dirección... ▪ Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después...). ▪ Expresión de la modalidad: factualidad. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: ▪ Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este | <p>el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>g) Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|-------------------------|--------------------------------------|
| <p>mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pasado de los verbos (regulares e irregulares). ▪ Adjetivos para describir personas, detallando rasgos físicos y de carácter. Comparaciones sencillas. ▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación. ▪ Planes en un futuro inmediato. | | |

SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: ▪ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ▪ Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. ▪ Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). ▪ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. ▪ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. ▪ Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: ▪ Comprensión de narraciones orales sencillas cercanas a la realidad de los alumnos en pasado, presente y futuro inmediato. ▪ Comprensión de discursos relacionados con la descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. ▪ Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). ▪ Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, | <ul style="list-style-type: none"> a) Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. b) Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. c) Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y | <ul style="list-style-type: none"> 1. Infiere el significado de expresiones y palabras de textos orales sencillos. 2. Diferencia órdenes, preguntas, descripciones y sugerencias, en textos reproducidos en soporte audiovisual. 3. Comprende las ideas principales de presentaciones, cara a cara, sobre temas familiares o de su interés. 4. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las diferentes costumbres y normas de cortesía de los países de habla extranjera, para la comprensión de textos orales. 5. Identifica información específica , en conversaciones cara a cara, sobre temas habituales. 6. Comprende el sentido general y lo esencial de material audiovisual dentro de su área de interés. 7. Extrae información específica de material audiovisual dentro de su área de interés. 8. Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuencia relativo a las propias experiencias y temas habituales. |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|---|--------------------------------------|
| <p>el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. ▪ Estructuras sintácticas. ▪ Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). ▪ Expresiones de tiempo pasado, futuro. ▪ Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre... ▪ Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). ▪ Expresiones del aspecto: puntual y habitual presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo. ▪ Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después...). ▪ Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). ▪ Expresión del espacio. Preposiciones y adverbios, posición distancia, dirección... ▪ Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después...). ▪ Expresión de la modalidad: factualidad (capacidad, necesidad, obligación, permiso intención). ▪ Expresión de la cantidad: Cardinales hasta 4 dígitos, ordinales hasta 2 dígitos. ▪ Expresiones de cantidad (todos, mucho, algunos, pocos...). ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: | <p>no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> d) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. e) Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática). f) Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). g) Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|-------------------------|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Forma del Presente habitual y presente durativo (verbos ser, tener, gustar, vivir...).▪ Pasado de los verbos.▪ Adjetivos para describir personas, detallando rasgos físicos y de carácter. Comparaciones. (comparativo y superlativo).▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.▪ Planes en un futuro inmediato. | | |

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: ▪ Planificación. ▪ Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. ▪ Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. ▪ Ejecución. ▪ Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. ▪ Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. ▪ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. ▪ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: ▪ Modificar palabras de significado parecido. ▪ Definir o parafrasear un término o expresión. ▪ Pedir ayuda. ▪ Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. ▪ Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). ▪ Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y | <ul style="list-style-type: none"> a) Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. b) Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. c) Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. d) Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o | <ul style="list-style-type: none"> 1. Produce un texto oral sencillo con ayuda de fórmulas, sinónimos, frases hechas, vocabulario de alta frecuencia y lenguaje corporal. 2. Intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos (temas de actualidad) en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (skype, teléfono). 3. Utiliza el vocabulario y expresiones de costumbres propias de los países de la lengua extranjera y las contrasta con las propias, usando las normas de cortesía, en textos orales. 4. Participa activamente en dramatizaciones de creciente complejidad (obras de teatro). 5. Expone presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas, sobre temas cotidianos, de actualidad o de su interés, con una pronunciación aceptable, dando prioridad a la fluidez en el idioma usando estructuras sencillas. 6. Participa activamente y de manera espontánea, en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|---|--|
| <p>registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: ▪ Narraciones orales sencillas cercanas a la realidad de los alumnos en pasado, presente y futuro inmediato. ▪ Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. ▪ Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). ▪ Expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento. ▪ Producción de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. ▪ Estructuras sintácticas: ▪ Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). ▪ Expresiones de tiempo pasado, futuro. ▪ Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre... ▪ Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). ▪ Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo. ▪ Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después...). ▪ Expresiones de la entidad (nombres, | <p>concluir una breve conversación.</p> <p>e) Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>f) Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>g) Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>h) Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> | <p>7. Participa de forma cooperativa (en parejas o pequeños grupos) en la planificación y ejecución de una conversación simulada.</p> <p>8. Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus presentaciones orales breves y sencillas aunque se sigan cometiendo errores.</p> <p>9. Utiliza con precisión el vocabulario y estructuras de alta frecuencia, para expresar sus experiencias y planes inmediatos.</p> |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|-------------------------|--------------------------------------|
| <p>pronombre, artículos , demostrativos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión del espacio. Preposiciones y adverbios, posición distancia, dirección... ▪ Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después...). ▪ Expresión de la modalidad: factualidad (capacidad, necesidad, obligación, permiso, intención). ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: ▪ Forma del Presente habitual y durativo (verbos ser, tener, gustar, vivir...). ▪ Pasado de los verbos (regulares e irregulares). ▪ Adjetivos para describir personas, detallando rasgos físicos y de carácter. Comparaciones sencillas. ▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación. ▪ Planes en un futuro inmediato. | | |

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: ▪ Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ▪ Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. ▪ Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). ▪ Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. ▪ Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. ▪ Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: ▪ Comprensión de narraciones escritas sencillas en pasado, presente y futuro inmediato. ▪ Comprensión de discursos escritos relacionados con la descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. ▪ Comprensión escrita de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). ▪ Comprensión de expresiones escritas sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento. ▪ Comprensión de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y | <ul style="list-style-type: none"> a) Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. b) Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. c) Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. d) Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información). e) Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a | <ul style="list-style-type: none"> 1. Infiere el significado de palabras y expresiones sencillas de textos escritos. 2. Asocia la grafía, pronunciación y el significado de palabras para la comprensión textos sencillos, cuando lee. 3. Aplica los conocimientos previos sobre costumbres propias de los países de lengua extranjera en la lectura de textos. 4. Comprende la información principal en noticias breves y artículos adaptados a su edad y sobre temáticas de su interés, pudiendo usar el diccionario. 5. Extrae información específica necesaria para la realización de una tarea (preguntas sobre una narración), en texto escritos, en soporte papel o digital. 6. Reconoce abreviaturas y símbolos de uso común en las nuevas tecnologías (emoticonos, etc.). 7. Distingue en una narración escrita: el inicio, nudo y desenlace. |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|---|--------------------------------------|
| <p>objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Estructuras sintácticas. ▪ Expresiones de tiempo. Presente habitual y durativo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). ▪ Expresiones de tiempo pasado, futuro. ▪ Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre... ▪ Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). ▪ Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo. ▪ Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después...). ▪ Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). ▪ Expresión del espacio. Preposiciones y adverbios, posición distancia, dirección... ▪ Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después...). ▪ Expresión de la modalidad: factualidad (capacidad, necesidad, obligación, permiso, intención). ▪ Expresión de la cantidad: Cardinales hasta 4 dígitos, ordinales hasta 2 dígitos. Expresiones de cantidad (todos, mucho, algunos, pocos...). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: ▪ Forma del Presente habitual y durativo (verbos ser, tener, gustar, vivir...). ▪ Pasado de los verbos (regulares e irregulares). | <p>situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen</p> <p>f) Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>g) Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|-------------------------|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Adjetivos para describir personas, detallando rasgos físicos y de carácter. Comparaciones. (comparativos y superlativos).▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.▪ Planes en un futuro inmediato. | | |

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: ▪ Planificación. ▪ Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). ▪ Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). ▪ Ejecución. ▪ Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. ▪ Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. ▪ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. ▪ Funciones comunicativas: ▪ Narraciones escritas sencillas cercanos a la realidad de los alumnos en pasado, presente y futuro inmediato. ▪ Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. ▪ Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados | <ul style="list-style-type: none"> a) Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. b) Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. c) Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. d) Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. e) Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. f) Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y | <ul style="list-style-type: none"> 1. Planifica los textos previamente a su ejecución (esquemas, etc.) 2. Escribe con razonable corrección textos cortos, a través de dictados. 3. Demanda información o realiza ofrecimientos a través de diferentes tipos de textos escritos. 4. Utiliza con precisión el vocabulario y estructuras sintácticas básicas, usando conectores, para expresar información básica sobre experiencias y planes, en soporte papel o digital. 5. Utiliza los conocimientos adquiridos sobre expresiones y costumbres propios del país de la lengua extranjera en un texto escrito, respetando las normas de cortesía básicas. |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|--|--------------------------------------|
| <p>animales u objetos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento. ▪ Producción de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. ▪ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. ▪ Estructuras sintácticas. ▪ Expresiones de tiempo. Presente (habitual y durativo) Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). ▪ Expresiones de tiempo pasado, futuro. ▪ Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre... ▪ Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). ▪ Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo. ▪ Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después...). ▪ Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). ▪ Expresión del espacio. Preposiciones y adverbios, posición distancia, dirección... ▪ Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después...). ▪ Expresión de la modalidad: factualidad (capacidad, necesidad, obligación, permiso, intención). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. | <p>significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>g) Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|-------------------------|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Léxico de alta frecuencia relativo a:▪ Forma del Presente (habitual y durativo) (verbos ser, tener, gustar, vivir...).▪ Pasado de los verbos (regulares e irregulares).▪ Adjetivos para describir personas, detallando rasgos físicos y de carácter. Comparaciones sencillas.▪ Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.▪ Planes en un futuro inmediato. | | |